Written by லெனின் மதிவானம்
Monday, 30 April 2018 06:06 - Last Updated Friday, 14 September 2018 22:06

திருமதி. மீனாட்சியம்மாள் நடேசய்யர் மறைந்து சுமார் எழுபத்து மூன்று ஆண்டுகள் ஆகின்றன. இந்த கால இடைவெளியில் மலையக சமூகத்திலும் இலங்கையிலும் உலகிலும் எண்ணரிய மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன. தற்போது என்றும் இல்லாதவாறு வரலாற்று ஆய்வும் விஞ்ஞானபூர்வமான பார்வைகளும் பல்வேறு விதங்களில் வளர்ந்துள்ளன. ஆயினும் இலங்கை சமூக அரசியலில் - இலக்கிய வரலாற்றில் விரல் விட்டு எண்ணக் கூடிய, இலங்கையில் சமூக மாற்றத்தின் முதல் பெண் குரலாக விளங்கும் மீனாட்சியம்மாள் குறித்த ஆய்வுகளும் தொகுப்புகளும் மிகக் குறைவாகவே காணப்படுகின்றன.

காலத்தின் பின்னணியில் அம்மையாரை ஆராயவும் மதிப்பிடவும் அம்மையாரின் பங்களிப்பை சீர்தூக்கிப் பார்ப்பதற்கும் முதலில் அவரது ஆக்கங்கள் யாவும் முறையாக தொகுக்கப்படல் வேண்டும். அது இலகுவான காரியமன்று. மலையகம் தொடர்பிலான ஆவணக் காப்பகம் ஒன்று இல்லாத நிலையில் வெறும் சுவடிகள் திணைக்களத்தை மாத்திரமே நம்பியிருக்க வேண்டியதாகின்றது. இத்திணைக்களத்தில் மிகப் பழுதடைந்த நிலையில் காணப்படுகின்ற ஆவணங்களை பரிசிலிப்பதில் ஏற்பட்டுள்ள இடர்பாடுகள் மற்றும் சில ஆவணங்கள் இல்லாதிருப்பதில் ஏற்படக் கூடிய தவறுகள் அனைத்தும் இந்தச் சேகரிப்பு முயற்சியில் தாக்கம் செலுத்தக் கூடிய காரணிகளாக அமைந்திருக்கின்றன. இந்நிலையில் மீனாட்சியம்மாளின் எழுத்துக்கள் முழுமையாகக் கிடைக்கவில்லை. அதுவரை நாம் காத்திருக்கவும் முடியாது. எனவே இருப்பவற்றை வைத்துக் கொண்டு இவ்வாய்வுகளை செய்ய வேண்டியுள்ளது. மேலும் தகவல்கள் கிடைக்குமாயின் அவற்றை அடுத்து வரும் ஆய்வுகளில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டியே உள்ளது. எல்லாவற்றையும் தொகுத்த பின்னர் தான் இது பற்றிய ஆய்வுகளை தொடர வேண்டும் எனச் சட்டம் போடுவது, இருப்பதையும் இல்லாதாக்குகின்ற முயற்சியாகவே படுகின்றது. அவ்வாறே திரும்பத் திரும்ப ஒன்றையே செய்யும் முயற்சியாகவும் அவ்வாய்வுகள் அமைந்து விடாமலும் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியது அவசியமானதாகும்.

இலங்கையின் மலையகத்தில் சமகால நிகழ்ச்சிப் போக்குகளை அவதானிக்கின்ற போது ஈழத்தவரின் நவீன இலக்கியங்களுக்குப் பின்னணியாக நிற்கும் வரலாற்றை நோக்கும் பொழுதும், அதற்குப் பின்னணியாக இருக்கும் வரலாற்றை நோக்கும் பொழுதும், இந்நாட்டின்; சமூக பொருளாதார அரசியல் கலாசார எழுச்சிகளை நோக்கும் பொழுதும் மீனாட்சியம்மாள் பற்றிய சிந்தனைகள் எழுவது தவிர்க்க முடியாததொன்றாகின்றது. அம்மையார் அரசியலிலும் பண்பாட்டுத் தளத்திலும் இயங்கிய காலம் நமது அரசியல் துறையிலும் பண்பாட்டுத் துறையிலும் கடும் சோதனைக்குட்பட்ட காலமாக இருந்தது.

Written by லெனின் மதிவானம்
Monday, 30 April 2018 06:06 - Last Updated Friday, 14 September 2018 22:06

இலங்கையின் வட-கிழக்கில் இலங்கைத் தேசியமே முக்கிய சக்தியாக காணப்பட்டது. பிரித்தானிய காலனித்துவம் யாழ்ப்பாண சமூகத்தினரிடையே கல்விக்கான வாய்ப்பை விரிவுபடுத்தி இருந்தமையால் நிர்வாக உத்தியோகத்தில் பெரும் பகுதியை யாழ்ப்பாணத்தவர்களே தமதாக்கிக் கொள்ளக் கூடிய வாய்ப்பும் கிட்டியது. பிரித்தாளும் தந்திரோபாயத்துடன் இத்தகைய வாய்ப்புகள் விஸ்தரிக்கப்பட்டமையால் இவர்களிடையே இலங்கைத் தேசிய உணர்வே மேலோங்கியிருந்தது. அதேவேளை, சுதந்திரத்திற்கு பிற்பட்ட காலப்பகுதியில் வட-கிழக்கைச் சார்ந்து எழுந்த இலங்கைத் தமிழ்த் தேசியம் ஏகாதிபத்தியத்திற்கு காட்டிக் கொடுக்கும் குணாதிசயத்துடன் வளர்ந்தது. மறுப்புறமாக, தமிழ் இடதுசாரிகள் பண்ணை அடிமைத்தனமான சாதிய முறைக்கு எதிரான போராட்டங்களை முன்னெடுத்திருந்தனர். இவ்வம்சம் அன்றைய வரலாற்றுத் தேவையை நிறைவு செய்யும் ஓர் அம்சமாகக் காணப்பட்டது. அன்றைய காலப் பகுதியில் முனைப்புற்று வந்த தமிழின ஒடுக்கு முறை குறித்து மார்க்சிய இடதுசாரி முற்போக்கு சக்திகள் கவனத்திலெடுக்கத் தவறியமை வரலாற்றில் ஓர் இடைவெளியை ஏற்படுத்தியிருந்தது. சிங்கள மக்களுடன் ஐக்கியப்படுதல் என்பதன் மறுப்பக்கத்தில் தமிழின ஒடுக்கு முறைக்கு எதிராக போராடுதல் என்ற அம்சத்தினையும் இணைத்து முன்னெடுத்திருப்பார்களாயின் தமிழ் ஜனநாயக சக்திகளின் ஓர் பகுதியினேனும் வென்றெடுத்திருக்க முடியும். இது இவ்வாறிருக்க தமிழரசுக் கட்சி தமிழின ஒடுக்கு முறைக்கு எதிரான விழிப்புணர்வை கொண்டிருந்த போதினும் - முற்போக்கான பார்வையை கொண்டிருந்த போதினும், அதில் அங்கம் வகித்த தலைவர்களின் பழமைவாதச் சிந்தனைகளின் காரணமாக சாதியத்திற்கு எதிரான விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருக்கத் தவறிவிட்டனர். இதன் காரணமாக இவ்வகையான அமைப்புகள் பிற்போக்குவாதிகளின் கூடாரமாக மாறி இறுதியில் சிதைந்து சின்னா பின்னமாகியது.

இந்நிலையில் சிங்கள இடதுசாரிகளின் நிலைப்பாடு எத்தகையதாக இருந்தது என்பதும் சுவாரசியமான கேள்விதான். ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்புணர்வைக் காத்திரமாக முன்னெடுத்த சிங்கள இடதுசாரிகள் தமிழின ஒடுக்குமுறைக்கெதிரான உருப்படியான எந்த விமர்சனத்தையும் முன்வைக்கத் தவறியிருந்தனர். இத்தகைய ஓர் வரலாற்றுச் சூழலில்தான் அம்மையாரின் அரசியல் பிரவேசமும் இடம்பெறுகின்றது.

மலையக மக்களிடையே பாரதியாரின் பாடல்களையும் கூடவே தாம் மலையக மக்களின் விடுதலை சார்ந்து எழுதிய பாடல்களையும் பாடி தொழிற்சங்க இயக்கத்தை கட்டியெழுப்பும் பணியில் தம்மை இணைத்துக் கொண்டு செயற்பட்ட அவர் பேரினவாதத்தை அரசியல் அரங்கில் சரியாக அடையாளம் கண்டு அதற்கு எதிராகவும் போராடத் தொடங்கினார். மேல் வரும் வரிகள் இதற்கு தக்க எடுத்துக் காட்டாகும்.

லங்கா மாதா நம்ம தாய் தான் - இந்த
நாட்டினில் எல்லோரும் அவளுக்குச் சேய் தான்

என மலையகத்தவர்களை இம்மண்ணுக்குரிய மைந்தர்களாகப் பார்க்கின்ற அவர் இம்மக்கள் மீதான பேரினவாத அடக்கு முறைகளுக்கு எதிராகவும் அவர் கவித் தீ உமிழத் தவறவில்லை என்பதை மேல் வரும் வரிகள் உணர்த்தி நிற்பதைக் காணலாம்.

சிங்கள மந்திரிகள் கூற்று மிக
சீர் கெட்டதென்று சாற்று
சங்கடமே நேருமென்று தோற்றுந் திந்திய
சமூகம் நெருப்பாய் வரும் காற்று

Written by லனெின் மதிவானம்
Monday, 30 April 2018 06:06 - Last Updated Friday, 14 September 2018 22:06

நன்றிகடெ்டு பசேும் மந்திரி மாரே உங்கள்
நியாயமனெ்ன சொெல்லு வீ ரே
இன்றியமயைாத வரெொரு பரோரே செய்ெ்ய
இடமுண் டாக்குகிறீ ர் நீ ரே

இவ் வகயைில் இலங்கை அரசியல் வரலாற்றில் தமிழ் இனவாதியாக அல்லாமல், சிங்கள பரேினவாதத்திற்கு எதிரான சிந்தனயைை அரசியல் தளத்தில் முதன் முதலாக முன் வதை்தவர்கள் கோ. நடசேய்யர் மீ னாட்சியம்மாள் தம்பதிகளாவர்.

இத்தகயை தளெிவான -தீ ட்சண்யமான பார்வயைகை் கொெண்டிருந்த அம்மயைாரின் சயெற்பாடுகள் குறிப்பிட்ட மத்தியதர வர்க்கத்தரோடு மட்டும் மட்டுப்படுத்திக் கொெள்ளாமல் பரந்துபட்ட மக்கள் குறித்ததாக வரே் கொெண்டு கிளபைரப்புவதாக அமநை்திருந்தமை அவரது தனித்துவமான அம்சமாகும்.

டொெனமூர் அரசியல் யாப்பின் கீ ழ் பண்ெகளுக்கு வாக்குரிமை வழங்குவது தொெடர்பாக எடுத்துக் கொெள்ளப்பட்ட விவாதத்தில் பண்ெகளுக்கு வாக்குரிமை வழங்குவதற்கு எதிரான கருத்துக்கள் சரே்.பொென்.இராமநாதன் முதலானோரால் முன் வகை்கப்பட்டது. பண்ெகளுக்கு வாக்குரிமை வழங்கப்பட வணே்டும் என்ற கரோிக்கயைை முன் வதை்து பண்ெகளின் வாக்குரிமசை் சங்கம் என்ற அமபைப்பு லடேி டஙேி பண்டாரநாயக்காவின் தலமைமயைில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இவ் வமபைப்பில் திருமதிகள். நல்லம்மாள் சத்தியவாகீ ஸ்வர ஐயர், ஈ.ஆர். தம்பிமுத்து முதலிய தமிழ் பண்ெகளும் அங்கம் வகித்தனர். மீ னாட்சி அம்மயைார் இவ் வமபைப்பில் அங்கத்துவம் பறெவில்லை என்ற பரோதினும் பண்ெகளின் வாக்குரிமயைை ஆதரித்து பல கட்டுரகைளயைும் எழுதியுள்ளார். இச் சங்கம் குறித்த அம்மயைாரின் பார்வை இவ்வாறு பிரவாகம் கொெண்டிருந்தது.

“இச் சங்கமானது டொெனமூர் கமிஷன் இலங்கைக்கு வந்த காலத்தில் ஆரம்பிக்கப் பறெ்றதனெினும் தங்கள் வலேயைசை் சவெ்வனசேெய்து முடித்திருக்கிறார்கள் என்றுதான் சொெல்ல வணே்டும். இச் சங்கத்தினர் இதுவரை சயெ்துள்ள வலேை எப்படியிருந்த பரோதிலும் இனித்தான் அதிக வலேசையை்ய வணே்டியவர்களாக இருக்கிறார்கள். மறேப்படி சங்கத்திற்கு வருஷ சந்தா ரூபா 50 ஆக வதை்திருக்கின்றபடியால் சாதாரண குடும்பத்தை சரே்ந்தவர்கள் இதில் சரே்ந்துழகைக்க வசதியிராது. பணம் படதை்தவர்கள் மாத்திரம் தங்கள் காரியத்தசை் சயெ்துமுடிப்பது பரோதுமானதாகாது. எல்லாச் சகோதரிகளும் கலந்துழகைக்க வணே்டிய வளேயைில் பணம் படதை்தவர்கள் மாத்திரம் தலயைிடுவதகை் கொெண்டு அதிக பலன் கிடயைாது. ஆகவே சகோதரிகள் தாங்கள் கொெண்ட காரியத்தசை் சயெ்துமுடிக்க வணே்டுமானால் ஆங்கிலம் தரெியாத சகோதரிகளிடத்தும் பிரச்சார வலேகைளதை் துவக்க வணே்டும்" (தசேபக்தன் 26-01-1929).

அம்மயைார் பண்ெகளின் வாக்குரிமசை் சங்கத்தின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக் கூறியதுடன், அவ் வியக்கம் உழகைகும் மக்களிலிருந்தும் அவர்களின் நலன்களிலிருந்தும் எந்தளவு அந்நியப்பட்டிருந்தது என்பதனயைும் சுட்டிக்காட்டத்தவறவில்லை. இவ் வியக்கத்தின் சிந்தாந்தத்தளம், சயெற்பாடு என்பன அம்மயைாரின் சிந்தாந்தத்தளம் நடமைுறை என்பனவற்றிலிருந்து முரண்பட்டிருந்தமயைும் அவர் இவ்வியக்கத்தில் அங்கம் வகிக்காதற்கு ஏதுவான காரணமாக அமநை்திருக்கும் என எண்ணத்தோன்றுகின்றது. இவ்வாறே பண்ெகளுக்கு

வாக ்குரிமை வழங ்குவதைக ் கட ்டாயமாக எதிர ்த ்த சேர ். பொன ்.இராமநாதன ் போன ்றோரை கட ்டாயமாக விமர ்சனத ்திற ்கு ட ்படுத ்துகின ்ற அதே சமயம ் பெண ் ஆளுமையின ் மகத ்துவம ் குறித ்துச ் சிறப ்பாக எடுத ்துக ்காட ்டுகின ்றார ். அவ ்வாறே அரசியலில ் பெண ்களின ் பங ்கு எந ்தளவு முக ்கியமானது என ்பதையும ் அவர ்கள ் ஆண ்களுக ்குச ் சமனாக நின ்று தமது பணிகளை முன ்னெடுக ்க வேண ்டியதன ் அவசியத ்தையும ் அம ்மையார ் அழகுற எடுத ்துக ் காட ்டுகின ்றார ். ஸ ்திரீ களுக ்கு சுதந ்திரம ் என ்ற கட ்டுரையில ்

'ஸ ்திரீ களுக ்கு ஓட ்டு சுதந ்திரம ் தேவையில ்லையென ்றும ் அவர ்கள ் இராஜிய விஷயங ்களில ் நடந ்துக ் கொண ்டால ் வீ ட ்டுக ் குடும ்பக ் காரியங ்கள ் கெட ்டுப ் போகுமென ்றும ் இன ்னமும ் பல படித ்த மேதாவிகளே பிரசுரம ் செய ்துக ் கொண ்டு இருக ்கிறார ்கள ் என ்றால ் படிப ்பில ்லாத நிலமையிலுள ்ள புருஷர ்கள ் ஸ ்திரீ களை எந ்த முறையில ் நடத ்துவார ்கள ் என ்று யோசிக ்க வேண ்டியதாய ் இருக ்கின ்றது. குடும ்ப காரியங ்களை நடத ்தாமல ் விட ்டு விட ்டு ஸ ்திரீ கள ் இராஜிய விஷயங ்களில ் பிரவேசித ்து வேலை செய ்ய வேண ்டுமென ்று எந ்த ஸ ்திரீ யும ் கருதவே இல ்லை. குடும ்ப காரியங ்கள ் எல ்லாம ் தமக ்குச ் சொந ்தமானவைகள ். அதிலுள ்ள சங ்கடங ்களை நீ க ்கி செவ ்வனே அதை நடத ்துவதற ்கு இராஜிய விசயங ்களும ் அவசியம ்... குடும ்பமென ்பது ஆணும ் பெண ்ணும ் சேர ்ந ்து நடத ்தும ் இல ்வாழ ்க்கை. அதைப ்போலவே பல குடும ்பங ்கள ் சேர ்ந ்து தான ் ஒரு இராஜாங ்கமாக வேண ்டும ். குடும ்பத ்தை சரிவர நடத ்த இருதரத ்தாரும ் எப ்படி ஒற ்றுமையாய ் நடத ்த வேண ்டியிருக ்கிறதோ அதைப ்போல இராஜிய விசயங ்களுக ்கும ் ஸ ்திரீ களின ் துணை அவசியம ் வேண ்டும ்.

அரசனுக ்கு மந ்திரி என ்று ஒருவர ் இருந ்து இராஜாங ்கத ்தை நடத ்த வேண ்டுமென ்ற முறை ஏற ்பட ்டது போல ் புருஷனுக ்கு மனைவியே மந ்திரி என ்ற முறையும ் தொன ்று தொட ்டு ஏற ்படுத ்தப ்பட ்டிருக ்கிறது. பண ்டைய காலத ்தில ் ஸ ்திரீ கள ் அரசாò இருந ்தது. சமீ பத ்தில ் நமது விக ்டோரியா மகாராணியார ் சர ்க ்கரவர ்த ்தினியாய ் ஆண ்டு வந ்தார ்கள ் என ்பது யாரும ் மறுக ்க முடியாது. ஆனால ் அவர ்கள ் அரசாண ்ட காலத ்தில ் எவ ்வளவு அமைதியாகவும ் ஒற ்றுமையாகவும ் இருந ்தது என ்பதை ஒவ ்வொருவரும ் உணராமல ் இல ்லை. இன ்னம ் இந ்திய முகமதிய பெண ்மணிகளிலும ் பலர ் அரசிகளாகவிருந ்து இராஜிய பரிபாலனம ் செய ்து வந ்திருக ்கிறார ்கள ். அங ்ஙனமிருந ்த ஸ ்திரீ கள ் குடும ்ப காரியங ்களைத ் தவிர மற ்ற காரியங ்களை கவனித ்ததேயில ்லையென ்னும ் மனப ்பான ்மையை நாம ் என ்னவென ்று கறுவது. ஸ ்திரீ கள ் விஷயத ்தில ் புருஷர ்கள ் கொண ்டுள ்ள தாராளப ்புத ்தி வெளியாகிவிட ்டது (தேசபக ்தன ்-05.04.1929). என கறுகின ்றார ்.

அவ ்வாறே பெண ்களின ் நிலை குறித ்தும ் தேசிய சர ்வதேச கண ்ணோட ்டத ்துடனும ் பல கட ்டுரைகளையும ் எழுதியிருக ்கின ்றார ் என ்பதும ் அவதானத ்திற ்குரியது. சமக பாராம ்பரிய முறை, சமக வழக ்காறுகள ் என ்பவற ்றினடியாகத ் தோன ்றிய தேவதாசி முறை. மிகவும ் பழமையான சமய நடைமுறைகளில ் ஒன ்றாக இருந ்து வந ்துள ்ளது. தேவதாசி என ்பதற ்கு இறைவனின ் அடிமை என கற ்பிதம ் செய ்யப ்பட ்டது. இதனடிப ்படையில ் இப ்பெண ்கள ் கடவுளுக ்கு மணப ்பெண ்ணாக தாரைவார ்ப ்பு செய ்யப ்பட ்டனர ். இப ்பெண ்களின ் திருமண உரிமையோ தமது குடும ்பத ்தினருடன ் உறவு வைத ்துக ்கொள ்ளும ் உரிமையோ மறுக ்கப ்பட ்டது. ஆலயக ் குருக ்கள ், கிராம தலைவர ்கள ், நிரப ்பிரபுக ்கள ் மற ்றும ் பொருளாதார பலம ் படைத ்தவர ்களுக ்கு சேவகம ் செய ்வதற ்காகவும ் அதற ்கும ் மேலாக அவர ்களின ் பாலியல ் உணர ்வுகளை

தீர்ப்பதற்கும் இப்பெண்கள் பயன்படுத்தப்பட்டனர். இப்பெண்கள் மீதாக திணிக்கப்பட்ட பொருளாதார சுரண்டல், ஆணாதிக்கம் சார்ந்த பாலியல் உறவுகள், இவையாவும் தெய்வத்துக்கு செய்கின்ற தொண்டாகவே கருதப்பட்டது.; இந்நிலையிலிருந்து இவர்கள் விடுபட முடியாத வகையில் சமூக பொருளாதார கட்டமைப்பு முறைகள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருந்தது. இத்தேவதாசியினரிடையேயும் வர்க்க ஏற்றத் தாழ்வுகள் காணப்பட்டன. ஓரளவு வசதி வாய்ப்புடன் வாழ்ந்தவர்களும் உள்ளனர். அதே சமயம் சமூக ரீதியாக பின்தங்கிய அதிலும் சாதிய ரீதியாக ஒடுக்கப்பட்ட சமூகத்திலிருந்து வந்தவர்களும் இருந்தனர். இவர்கள் கடினமான வாழ்வை அனுபவிக்க நேர்ந்துள்ளமையை அறிய முடிகின்றது. காலப்போக்கில் ஏற்பட்ட பெண் விடுதலை சார்ந்த சிந்தனைகளுடன் இணைந்து தேவதாசி முறை ஒழிப்புக் குறித்த விழிப்புணர்வுகளும் எழுந்தது. தேவதாசி சமூக வாழ்க்கை முறையிலிருந்து தோன்றிய இராஜம் அமிர்தம்மாள், மணியம்மை (ஈ.வே.ரா.பெரியாரின் மனைவியல்ல) முதலானோரின் போராட்டங்கள் முக்கியமாக கவனத்திலெடுக்கப்பட வேண்டியவைகளாகும். இவ்வகையில் தேவதாசிகள் தொடர்பில் டாக்டர் முத்துலெட்சுமி அம்மாள் அவர்களின் பங்களிப்புகள் பற்றிய அம்மையாரின் பின்;வரும் கூற்று அவதானத்திற்குரியதாகும்.

'டாக்டர் முத்துலெட்சுமி அம்மாள் கொண்டு வந்த தேவதாசிகளிற்கான சட்டம் சென்னை சட்டசபையில் நிறைவேறியது நமக்குச் சந்தோசத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. கோவில்களில் தேவதாசிகள் இருக்க வேண்டும் என்ற வழக்கம் எக்காரணம் பற்றி ஏற்பட்டிருந்த போதினும், தற்காலம் அவ்வழக்கம் அடியோடு நின்று போக வேண்டியது அவசியம். இச்சட்டத்தை எதிர்த்துப் பேசிய சில சுயராஜ்ஜியக் கட்சிக்காரர்களுடைய மனோப்பான்மையை நாம் என்னென்று சொல்வது. இந்தியாவில் தேவதாசிகள் இல்லாமல் போனால் விபச்சாரம் குறைந்து போகும் என்று சொல்லிவிட முடியாது. விபச்சார தொழிலையே தண்டனைக்குள்ளாக வேண்டிய அம்சமாகச் செய்துவிட வேண்டியது அவசியமானதாகும். இது தொடர்பாக டாக்டர் முத்துலெட்சுமி அம்மாள் முயற்சியெடுப்பாராக...

கோயில்களில் தேவதாசிகளை ஏற்படுத்தியது எதற்காகவெனில் அங்கு உத்தரவான திருப்பணிகளைச் செய்வதற்காகவேதான். அப்படியிருக்க நாளடைவில் சில சுயநலப் பிரியர்கள் தங்கள் சொந்தமான எண்ணங்களைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ளும் பொருட்டும், அப்பேதையர்களை மயக்கி தேவதாசிகள் விபச்சாரத்தை கைக்கொள்ள வேண்டிய நிலைமையில் கொண்டுவந்து விட்டுவிட்டார்கள். நமது பாரத தேசத்தில் அநேக குடும்பங்கள் கெட்டு பல கொலை களவுகள் ஏற்பட்டு நமது நாடு அவமதிக்கப்பட்டிருப்பது விவசாரத்தின் காரணத்தையே முதன்மையாகக் கூறலாம். தவிரவும் பல பெண்களை ஒரு புருஷன் மணப்பது தனக்கு இஷ்டமானவளுடன் உல்லாசமாய் இருப்பது மற்ற மனைவிகள் கெட்ட கொள்கையை மாற்றி ஸ்ரீகளுடைய மனதை குளிர பண்ணுவதற்கு வேண்டிய ஏற்பாட்டினையும் சட்டபூர்வமாய் ஏற்பாடுகள் செய்ய வேண்டுமென்பதை அவர்களுக்கு அறிவித்துக் கொள்வதாகும். அவ்வாறு செய்யாதவகையில் ஸ்ரீகளின் நிலைமை ரொம்பவும் சீர்கேடான நிலையில் வந்து முடியும் (08.02.1929).

இவ்வாறு தேவதாசிகள் கொடூரம் நிறைந்த வாழ்வு குறித்தும் அவர்களின் விடுதலைக்காக குரல் கொடுத்த ஆளுமைகள் குறித்தும் சுட்டிக்காட்டுகின்ற அம்மையார், பெண்களின் சுகாதார நலன் பற்றியும் அது தொடர்பில் கவனமெடுத்த சமூக செயற்பாட்டாளர்கள் பற்றியும் குறித்துக் காட்டத் தவறவில்லை. அவரது

மலே்வரும் கூறு்று அதனை அழகாற எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

'சனெ்னை சட்டசபயைில் ஸ்திரீ களின் வதை்திய வசதிக்காக வணே்டிய சில முக்கியமான விஷயங்களகைக் கூறித்து ஸ்ரீ மதி டாக்டர் முத்துலடெ்சுமியம்மாள் அவர்கள் கொணெ்டு வந்த தீ ர்மானம் தோற்றுப் பனோது மிகவும் வருந்தத்தக்கது. இந்தியாவிலுள்ள இதர இடங்களில் சரியானபடி சிகிச்சை சயெ்வாரில்லாமல் எழுத்து வாசனையறியாத நாட்டு மருத்துவச்சிகளகைக் கொணெ்டு சிகிச்சை சயெ்து கொள்ளும் நமது சதோதரிகள் எவ்வளவு பரே் உயிர் விடுகின்றார்கள். எத்தனை சிசுக்கள் மரணமடகைின்றன என்பதை ஒவ்வொருவரும் அறிந்தும் அத் தீ ர்மானத்தை ஆதரிக்காமல் பனோது அவ் ஸ்திரீ களுக்குச் சயெ்த தீ ங்கனெ்றசேொல்ல வணே்டியதாக இருக்கின்றது. நமது மந்திரி டாக்டர் சுப்பராயனவர்கள் இத் தீ ர்மானத்தை எதிர்த்தது மிக விசனிக்கத்தக்கதாகும்'- (தசேபக்தன் 29.03.1929).

அம்மயைாரின் பார்வை பரந்துப்பட்ட அவரது இதயத்தை எமக்கு எடுத்துக் காட்டுவதாக அமநை்துள்ளது. அதசேமயம், பணெ்களின் உடகைள் எவ்வகயைில் ஆண்களை திருப்திபடுத்துவதற்காக உள்ளது என்பதனயைும் தவேதாசிகளின் பாவாடகைள் மற்றும் சட்டகைளின் ககைளின் நீ ளமும் எவ்வாறு குறகை்கப்பட்டுள்ளன என்பதயைும் அவர் தமது கட்டுரகைளில் பதிவாக்கியிருக்கின்றார். அதபேோன்று காலத்திற்குக் காலம் பணெ்கள் விழிப்புக் கொள்ளத் தொடங்கியதும் ஆடகைளில் எத்தகயை மாற்றங்கள் நிகழ்ந்து வந்துள்ளன என்பதயைும் அவர் சுட்டிக் காட்டுகின்றார். பல உயர் பதவிகளில் பணெ்கள் வகித்த இடம் குறித்தும் குறிப்பிடுகின்றார். எடுத்துக் காட்டாக சட்டசபயைில் ஸ்திரீ களுக்கு இடம் வணே்டுமனெ்பதற்காக பரோடிய பணெ்கள் பற்றியும் அவர் பல இடங்களில் எடுத்துக் காட்டுகின்றார். ஸமைன் கமிசன் ரங்கூனில் விசாரணை நடத்தியபோது மிஸ். சந்திரா என்ற பணெ்மணி பரிஸ்டர் சட்டசபயைில் பணெ்களயைும் சரே்த்துக் கொள்ள வணே்டும் என பணெ்களின் உரிமை தொடர்பில் குரல் கொடுத்ததயைும் அம்மயைார் வலியுறுத்திக் கூறத்தவறவில்லை.

மலேும் மாணவர்கள் அரசியல் அறிவுபறெ வணே்டியதன் அவசியம் பற்றியும் அவர் கவனமடெுக்கின்றார். பணெ்களின் வாக்குரிமை சங்கம் (ஸ்ரீ களின் வாக்குரிமை சங்கம் என்றே அம்மயைார் குறிப்பிடுகின்றார்) தமது சயெற்குழு கூட்டம் ஒன்றில் மாணவர்களுக்குச் சுகாதார நூலகைக் காட்டி அதனபை் பாடமாகக் வணே்டும் என்ற கோரிக்கயைை முன்வதை்துள்ளனர். அதன் பிரதியை சகல சட்டசபை அங்கத்தினருக்கும் அனுப்பியுள்ளனர். இது குறித்து அம்மயைார் எழுதுகின்ற பாேது சுகாதார பாடம் மட்டுமல்ல அரசியல் பற்றிய ஞானமும் மாணவர்களுக்கு அவசியம் என்பதை சுட்டிக்காட்டி இலங்கை நிர்வாகம் பற்றியும் அது எவ்வாறு இயங்குகின்றது குறித்தும் பொதுமக்கள் தொடர்பில் அவர்களின் கடமகைள் குறித்தும், குறிப்பாக அரச உத்தியோகத்தர்கள் பொது மக்களுக்கு எஜமானாக அல்லாமல் ஊழியர்களாக கடமயைாற்ற வணே்டியதன் அவசியம் குறித்தும் மாணவர்களுக்கு தளிவு பறெ வணே்டியுள்ளது எனக் குறிப்பிடுகின்றார். விடசேமாக பொது சனங்கள் அரசின் இலட்சியங்கள் பற்றி தளிவு பறெ வணே்டியதுடன் பணெ்களிடத்தே புத்தழெுச்சிகளை ஏற்படுத்தி அவர்களயைும் நிர்வாக அம்சங்களில் பங்கு பறெ வணே்டியதன் அவசியத்தயைும் அவர் வலியுறுத்துகின்றார். பணெ்கள் குறித்து தசேபக்தனில் வளிவந்த இந்தியாவின் முன்னறே்றம் (03.09.1929-இதழ் 192, 11.09.1929 இதழ்-199, 25.09.1929 இதழ்-207), ஸ்ரீ களுக்குச் சமசுதந்திரம் (28.09.1929-இதழ் 209,30.09.1929-இதழ் 210) ஆகிய கட்டுரகைள் முக்கிய கவனிப்புக்குரியவயைாகும். இத்தகவல்கள்

சாரல் நாடனின் நூலில் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பினும் சில தவறுகளையும் கொண்டிருக்கின்றன என்பதும் இவ்விடத்தில் சுட்டிக்காட்ட வேண்டியுள்ளது. 'இந்தியாவின் முன்னேற்றம்' என்ற தொடர் கட்டுரை இரண்டு தொடர்கள் மட்டுமே வெளிவந்திருப்பதாக குறிப்பிடுகின்றார். உண்மையில் அத்தொடர் கட்டுரை மூன்று தொடர்களாக வெளிவந்திருப்பதாக அறிய முடிகின்றது. மூன்றாவது தொடரின் ; இறுதியில் 'தொடரும்' என்றே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அதன் தொடர்ச்சியை அடுத்து வந்த பத்திரிகைகளில் காணமுடியாதுள்ளது. அதேசமயம் கட்டுரையை முழுமையாக வாசிக்கின்றபோது கட்டுரை முற்றுப் பெற்றுள்ளதாகவும் எண்ணத் தோன்றுகின்றது. அவ்வாறே இக்கட்டுரையின் தலைப்பை மட்டுமே மையமாக கொண்டு இந்திய சுதந்திரம் சமத்துவம் பற்றி பேசுவதாகவே குறிப்பிடுகின்றார். அக்கட்டுரை முற்று முழுதாக பெண்களின் நிலை குறித்துதான் பேசுகின்றது. மேலும் சாரல் நாடன் தமது நூலில் ஸ்ரீ களுக்குச் சமசுதந்திரம் என்ற கட்டுரையை 'பெண்களுக்கு சம சுதந்திரம்" எனக் குறிப்பிடுகின்றார். இத்தலைப்பு மூல பதிப்பிலிருந்து மாறுபட்டிருப்பதை அறிய முடிகின்றது.

1929 ஆண்டில் தேசபக்தன் பத்திரிகை தினசரியாக வெளிவரத் தொடங்கியது. நடேசய்யரின் அரசியல் தொழிற்சங்க பொறுப்பு அதிகரித்ததால் அவர் அடிக்கடி வெளியூர் சென்று வந்தார். இதன் காரணமாக பத்திரிகைப் பொறுப்பினை ஏற்க வேண்டிய நிலை அம்மையாருக்கு ஏற்பட்டது. அம்மையார் இப்பொறுப்பினை ஏற்று செயற்பட்ட காலத்தில் அதிகமான பெண்கள் இவரோடு இணைந்து செயற் ;பட்டமை பற்றி சாரல் நாடன் தமது ஆய்வில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இக்காலத்தில் தேசபக்தன் பத்திரிகையில் அம்மையார் நிறைய கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். சில பத்திரிகைகளுக்கு ஆசிரியர் தலையங்கமும் எழுதியுள்ளார். “ஸ்திரி பக்கம்" என்ற பகுதிக்குத் தானே பொறுப்பாயிருந்து பெண்கள் தொடர்பில் பல கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். இவர் எழுதிய கட்டுரைகள் யாவும் தொகுக்கப்பட்டு நூலாக வெளிவர வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும்.

மீனாட்சி அம்மையாருக்கு முன்னரும் அவரது காலத்திலும் பல பெண்கள் இயங்கியுள்ளனர். அவர்களில் அம்மையாருக்கு முன் வாழ்ந்த சுன்னாகம் செல்லாச்சி அம்மையார், மங்கம்மாள் மாசிலாமணி முதலானோர் ஆன்மீகத் துறையில் ஈடுபட்டு கொண்டு சமய பணிகளை முன்னெடுத்துள்ளனர். மங்கமாள் மாசிலாமணி அம்மையார் தமிழ் மகள் என்ற பத்திரிகையை வெளியிட்டு பத்திரிக்கை முன்னோடியாகவும் திகழ்ந்துள்ளார். அவ்வாறே பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கக்கூடாது என்ற கருத்துக்கள் பிற்போக்கு நிலைப்பட்டவர்களால் முன்வைக்கப்பட்டபோது அதற்கு எதிராக பெண்களின் வாக்குரிமை சங்கம் என்ற அமைப்பை உருவாக்குவதில் திருமதி டேஸி பண்டாரநாயக்கவின் பங்கு கனிசமானது. அதுபோல் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் நல்லம்மாள் சத்தியவாகீஸ்வர ஐயர், ஈ.ஆர். தம்பிமுத்து முதலானோர் இவ்வமைப்பு சார்ந்து இயங்கியுள்ளனர். அவர்களின் பங்களிப்புகள் யாவும் குறிப்பிட்ட வர்க்கத்தினரை பிரதிபலிப்பதாக அமைந்திருந்ததுடன் குறித்த எல்லைக்குள்ளேயே முடங்கி விடுவதாகவும் அமைந்திருந்தமை துரதிஸ்டவசமானதாகும். அம்மையாரின் செயற்பாடானது- சமூக பங்களிப்பானது பரந்துப்பட்ட வெகுசனத்தை அடிப்படையாக கொண்டமைந்திருந்தது. அவர் பெண்கள் பொறுத்தும் அவர்களின் விடுதலை பொறுத்தும் அதிக கவனமெடுத்திருந்த போதினும் முழு சமூக விடுதலையே அதனை சாத்தியப்படுத்தும் என்ற சிந்தனையே அவரில் முனைப்புற்றிருந்ததை அவரது எழுத்துக்களில் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அவரது கட்டுரைகளோ அல்லது கவிதைகளோ துரதைத்தன

Written by லெனின் மதிவானம்
Monday, 30 April 2018 06:06 - Last Updated Friday, 14 September 2018 22:06

மனோபாவத்துடன் சமூகத்தில் கற்றவர்களை மாத்திரம் இலக்காக கொண்டு எழுதப்பட்டவை அல்ல. அவை பரந்துபட்ட மக்களை தழுவியதாக அமைந்துள்ளமையினால் தான் எளிய பதம், எளிய நடை, பொதுசனங்கள் விரும்பும் மெட்டு ஆகிய பண்புகள் இயல்பாக வந்தமைந்து விடுகின்றன. அவரது கட்டுகளில் அவர் பொதுசனம் என்ற சொல்லை மிக வலிமையுடனே பாவிக்கின்றார். இந்தவகையில் ஓர் ஒப்பியல் நோக்கில் அக்கால பெண் ஆளுமைகளுடன் பொருத்தி பார்க்கின்ற போது, இலங்கையில் எழுந்த சமூக மாற்றத்திற்த்திற்கான முதலாவது பெண் குரல் மீனாட்சியம்மாள் என்பதில் இருநிலைப்பட்ட கருத்துகளுக்கு இடமில்லை எனலாம்.

தனது காலத்து சின்னஞ்சிறிய மனிதரிலிருந்து வேறுபட்டு, சமூக விடுதலைக்கான மரபை தோற்றுவித்ததில் அம்மையாருக்கு முக்கிய இடமுண்டு. அவரில் வெளிப்பட்டிருந்த ஒருமுகப்படுத்தப்பட்ட அரசியல் பண்பாட்டு நோக்கு, மக்கள் சார்பு, நாட்டு நல நாட்டம் என்பன சிறப்பானதாயும் தனித்துவமாயும் அமைந்திருக்கின்றது. அவ்வாறு இயங்கி வந்ததொரு வரலாற்றினையும் தொடர்ச்சியினையும் நன்கு விளங்கிக் கொள்வதற்கு அம்மையார்; பற்றிய முழு நிறைவாக ஆய்வு அவசியமாகும். அவ்வாறே அவரது ஆக்கங்கள் தொகுக்கப்பட்டு அடக்கத் தொகுப்பொன்று வெளிவரவேண்டியதும் காலத்தின் தேவையாகும்.

Quelle - ஜீவநதி(பெண் ஆளுமைகள் பற்றிய தொகுப்பு)