



இன்றும் கட்ட தொலைபேசியில் அண்ணனின் குரலகைக் கேட்கும் போது , அந்த நினைவு வந்து போகும் .

அந்த சம்பவம் எனக்கு புதினநைந்து வயது இருக்கும் போது நடந்தது. நாற்பது வருடங்களின் பின்னரும் இன்னமும் அந்தச் சம்பவம் பசும்பையாக இருக்கிறது.

அன்று நானும் எனது அண்ணனும் ஒரு உறவினரது வீட்டிற்குப் போய்விட்டு திரும்பிக் கொண்டிருந்தோம் . நேரம் இரவு பத்துமணியதைத் தாண்டியிருக்கும் . எனது அண்ணனுக்கு என்ன விட ஐந்து வயதுகள் தான் அதிகம் . தோற்றத்தில் நல்ல உயரமாகவும் , பருமனாகவும் இருப்பார் . அன்று அவரது காலில் ஏதோ காயம் ஏற்பட்டதால் அவரால் சகைக்கிள் ஓட முடியவில்லை. உறவினர் வீட்டில் இருந்து திரும்பும் போது நான் தான் சகைக்கிளை ஓட்டி வந்தேன் . எனது கால்களுக்கு சகைக்கிள் பட்டைகள் எட்டாததால் நான் இருபக்கமும் வளைந்து வளைந்து பட்டைகளை மிதிக்க வேண்டியிருந்தது. அது எனக்கு சிரமமாக இருந்தாலும் எனது அண்ணனை முன்னால் வைத்து சகைக்கிள் ஓடும் போது எனக்கு ஏகப்பட்ட கசியாக இருந்தது.

உறவினர் வீடும் எங்களது வீடும் ஒன்றரை கிலோமீற்றர் தூரமேயிருக்கும் . பிரதான பாதையிடாகவே நாங்கள் வந்து கொண்டிருந்தோம் . வாகனங்கள் ஏதும் வந்தால் எனது அண்ணன் முன்னசெச்சரிக்கை தந்து "பாதையின் ஓரமாகச் சகைக்கிளை ஓட்டு" என்பார் .

ஒரு தடவை அவர் சொன்னார் , "முன்னுக்கு வாறது ஜீப் போலை இருக்கு. லறை மலையையிருக்கு.. ,"

எனக்கும் பார்க்கும் போது அப்படித்தான் இருந்தது. "பொலிசாயிருக்கும்... கையை எடு.. நான் இறங்குறன்.. ,"

அண்ணன் பொலீஸ் என்றதும் எனக்கு கையும் ஓடவில்லை. காலும் ஓடவில்லை. அதனால் கையையும் காண்டிலில் இருந்து எடுக்கும் எண்ணமும் வரவில்லை. ஆனால் எனது அண்ணன் எனது கையை காண்டிலில் இருந்து எடுத்துவிட்டு சகைக்கிளில் இருந்து இறங்கி விட்டான் . ஆனால் அது நேரம் கடந்து விட்டது. பொலிஸ்

ஜீ ப் எங்களுக்கு முன்னால் நின்றது. நானும் சகைக்கிளில் இருந்து உடனடியே இறங்கி விட்டேன்.

“ஏய் கிட்ட வா..”

பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் ஜீ ப்பில் இருந்தபடியே கப்பிட்டான்.

அண்ணன்தான் கிட்டே போனார். நான் போகவில்லை. பொலீஸ் அபிக்கும் என்று பயம்.

“டயே.. நீ.. மல்லன் மாதிரியிருக்கிறது... அந்தப்பொடியனை சகைக்கிள் ஓடச் சொல்லுறது..?”,

டபிள் போனால், லறை இல்லாமல் போனால் சகைக்கிள் காற்றை எடுத்துவிட்டு நடந்து போகச் சொல்லுவார்கள். இது அன்றைய பொலீஸாரின் எழுத்தாட்சட்டம். கொஞ்சம் ஏடாகட்டமான பொலிஸாயிருந்தால் அபிகட்ட விழும்.

இப்பொழுது எங்களுக்கு என்ன நடக்கப் போகிறது என்ற பயத்துடன் நான் சற்று எட்டவே நின்று கொண்டேன். அண்ணன் தனது காலில் உள்ள காயத்தகை காட்டி சம்பவத்துக் கான நிலையை விளங்கப் படுத்து தினான். பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் அண்ணனுடைய கதையைக் காதில் வாங்கிக் கொள்ளவில்லையோ அல்லது காதில் வாங்கிக் கொள்ளாத மாதிரியோ திரியவில்லை. என்னை நோக்கி வந்தான். அப்படியே சகைக்கிளைப் போட்டுவிட்டு ஓடி விடலாமோ என்று ஒரு யோசனை. ஆனால் இன்ஸ்பெக்டிஹ் பாத தவடன் எனக்கு காலிருப்பதே மறந்து விட்டது.

“நீ தனியவே ஓடாறதுக்கு இது பெரிய சகைக்கிள். நீ இன்னுமொரு ஆளை வசைச்சு ஓடாறது...? இந்தா இதிலையிருக்கிற கல்லிலை ஏறி நில..”

இன்ஸ்பெக்டரின் தோற்றம் மட்டுமல்ல கூரலும் பயத்தைத் தந்தது. வறூவழி..? பசோமல் அவன் சொன்ன மாதிரியே பாதையின் ஓரத்தில் இருந்த அந்தப் பெரிய கல்லின் மலே ஏறி நின்று கொண்டேன். அந்தக் காட்சியை கே.பி. சூந்தராம பள்ள பார்த்திருந்தால் பழநியப் பாஞ்சாணப் பழநியப் பாடலை இன்னுமொரு தடவை பாடியிருப்பார்.

இப்பொழுது எனது அண்ணன் எனதருகே அழைத்து வரப்பட்டது எனக்கு நரேதீரே நிறுத்தப்பட்டார்.

“டபிள் போறது கத்தம் தானே... அதுக்கு... நீ சஞ்சு கத்தத்துக்கு இவன் உனக்கு

பத்துக் குட்டு குட்டுவான். உன்னை... சின்னப் பொடியன் உன்னை... சகைக்கிள் ஓடச்சொல்லிட்டு இந்த எருமனை முன்னாலை இருந்ததுக்கு நீ இவனுக்கு பத்துக் குட்டு குட்டுறாய். சரி குட்டு. ,,

என்னைப் பார்த்து இன்ஸ்பெக்டர் இப்படிச் சொன்னவாடன எனக்குத் தர்மசங்கடமாகப் போய்விட்டது. எனக்கு எதிரில் நிற்பது எனது அண்ணன். அவர் எனக்குக் குட்டுவது சரி. நான் இளையவன் எப்படி அவருக்குக் குட்டுவது?

முதல்தடவையாக நான் எனது வாயைத் திறந்தேன்.

“சரே அவர் எனரை அண்ணன். ,,

“சுட்டத்துக்கு முன்னாலை அண்ணன் தம்பி எல்லாம் பாக்கிறதில்லை. நீ அவனுக்கு இப்ப பத்துக் குட்டு குட்டுறது. ,,

இன்ஸ்பெக்டர் கரலால் பயமுறுத்தினான்.

குட்டாமல் விட்டால் இன்ஸ்பெக்டரிட்டை உதவை வாங்கணும். குட்டினால் வீட்டை போய் அண்ணனிட்டை உதவை வாங்கணும்.

அண்ணன் நிலமையைப் புரிந்து கொண்டு தனக்குக் குட்டும்படி ஜாடையை காட்டினான்.

வீட்டிலை பிரச்சினை வந்தால் அம்மா நீ தான் காப்பாத்தோணும் அம்மாவை மனதில் நினைத்துக் கொண்டு எனது முதல் குட்டை மெதுவாக மிகமிக மெதுவாக வைத்தேன்.

“அடேங் என்ன செய்யிறது? தலையைத் தடவறுது? குட்டோணும்.. குட்டத் திரியாது...? குட்டுறது எப்பிண்ணு காட்டட்டா,,
இன்ஸ்பெக்டர் நெருங்கி வந்தான்.

அண்ணனின் முகத்தைப் பார்த்தேன் அமையாக இருந்தார். எனக்கும் வறோ வழி திரியவில்லை. எனது இரண்டாவது குட்டு வகைமாக.. பலமாக இறங்கியது. இப்பொழுது அண்ணன் முகம் இறுகியிருந்தது. இன்ஸ்பெக்டர் கிறுக்கன் நெருங்கி நிற்கிறான். ஒன்றும் செய்ய முடியாத நிலையில் நான். கண்ணை மூடிக் கொண்டேன். எனது மற்றைய குட்டுக்கள் தொடர்ந்து இறங்கி முடிந்தன.

இனி அண்ணன் எனக்குக் குட்டவணைபிய நேரம். எல்லாக் கோபத்தையும் சரேத்து அண்ணனின் குட்டு இறுக்கமாக இருக்கப் போகிறதென்று நினைத்துக் கொண்டேன்.

“சரி... நீ சின்னப் பொடியன்... உனக்கு அவன் குட்டத் தவேயில்லை. நீ இனிப்பிள்

ஓடக்கட்டாது விளங்கிச்சோ..? இப்பிடியே சகைக்கிளை எடுத்துக் கொண்டு திரும்பிப் பாக்காமல் வீட்டுக்கு ஓடோணும். ஓடும்.. „

என்னபைப் பார்த்து இன்ஸ்பெக்டர் சொன்னவாடென் நான் விட்டால் போதும் என்ற நிலையில் இருந்ததால் உடனடியே சகைக்கிளை எடுத்துக் கொண்டு வீட்டுக்கு ஓடிவந்து விட்டேன். பாவம் அண்ணன் நடந்து வீட்டுக்குப் போகும்படியான தண்டனை அவருக்கு. வீட்டுக்கு வந்தவாடென் எனது அம்மாவாக்கு விசயத்தைச் சொல்லிவிட்டு நான் அண்ணன் கண்டிப்பிக் கமுடியாத இடத்தில் ஒளித்துக் கொண்டேன். பின்னர் வீட்டு வந்து அண்ணன் அம்மாவின் சமாதானத்தைக் கட்டக் கட்டே காமல் என்னை எல்லா இடமும் தடையும்தான் கிடக்கவில்லை. அடுத்தநாள் சமாதானமாகிய அண்ணன் என்னைப் பார்த்துக் கட்டார்

“அவன் இறுக்கிக் குட்டச் சொன்னால் இப்பிடியே குட்டாறது? எனக்கு இன்னும் தலை விண்விண் என்று வலிக்குது. „

இன்றும் கட்ட தொலபைசீயில் அண்ணனின் குரலகைக் கட்டும் போது , அந்த நினைவு வந்து போகும்.

- □□□□□□