

அது 1981 ம் ஆண்டின் ஏதோ ஒரு மாதம். எனது கணவர் கொழும்பில் வலேபார்த்துக் கொண்டிருந்தார். ஏதோ ஒரு அவசிய வலேபாரணமாக நான் எனது கணவரிடம் கொழும்புக்குச் செல்ல வேண்டி வந்தது.

நான் புறப்படுவதற்கு முதலநாள் எனது கணவர் என்னைத் தொலைபேசியில் அழைத்து தன்னுடன் வலேபார்க்கும் ஒரு பெண்ணைக் காக யாழ்ப்பாணக் கறுத்தக் கொழும்பான் மாம்பழம் வணைடி வரச்சொன்னார். நானும், அவள் அவருடன் வலேபாசெய்யும் பெண் என்பதால் அவருடைய மரியாதைக்கு எந்த கறைசெல்லும் வரக் கூடாதென நினைத்து, பார்த்துப் பார்த்து தடேநல்ல கறுத்தக் கொழும்பான் மாம்பழங்கள் வாங்கிக் கொண்டு ரெயின் ஏறினேன்.

நான் கொழும்பு போய்ச் சேர்ந்த அன்றைய பொழுது மிகவும் இனிமையாகக் கழிந்தது. அடுத்தநாள் எனது கணவர் மாம்பழங்களுடன் வலேபார்க்குச் சென்று விட்டார். நான் சமத்தை விட்டு அவரது அறையில் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாகச் சிதறியிருந்த அவரது பொருட்களை அடக்கத் தொடங்கினேன். அடக்கிக் கொண்டு போனபோது, பல பெட்டிகளின் அடியில் இருந்த ஒரு பெட்டி என்னைக் கவரந்தது. அது எனது கணவரது தானே என்பதால் எந்தவித யோசனையுமின்றி அதை மூக்கித்தக்கி இழுத்தெடுத்துத் திறந்து பார்த்தேன்.

அதிரந்து போய் விட்டேன். அதற்குள் கொஞ்சப் புத்தகங்களும் அதனிடையில் நிறைய குடும்பக் கட்டுப்பாட்டுச் சாதனங்களில் ஒன்றான ஆணுறைகளும் இருந்தன. நானின் நித்தனியே இருக்கும் எனது கணவர் ஆண் உறைகளை வதைத் திருக்க வேண்டிய அவசியமென்ன? என் மனசு அதிரும்பியதுடன் என்னைக் குடந்தை குடந்தை வினாவியது. அது வரவே எனது ஓடிக் கொண்டிருந்த ஜில்லு ஜில்லுவென்ற சந்தோச நதியின் வளையம் அப்படியே வடிந்தது போக நான் துயரத்தில் துவண்டு போனேன்.

மனசு உடனடியாக அது பற்றிக் கணவரிடம் கேட்டு விட அவசரப்பட்டது. புட்டமாகிப் போன எனக்குள் சந்தக்கேத்துளி விதையாக வீழ்ந்து மூளையாகி தண்ணீர் ஊற்றாமலே அது கணத்தூக்குக் கணம் வளர்ந்து விருட்சமாகி அதன் பிரமாண்டம் தாங்காத தலையெல்லாம் வலித்தது. கண்கள் குளமாகின. ஏதாவது தடயம் கிடக்கும் என்ற நம்பிக்கையில், பொறுமையின்றி அவர் உடமைகளை எல்லாம் குடையத் தொடங்கினேன். இந்த விடயத்தில் மட்டும் என் நம்பிக்கை வீண்போகவில்லை. அவரது உடம்பு அலுமாரிக் குள் அவரது துரோகத்தூக்குச் சாட்சியாக சில புகைப்படங்கள் இருந்தன.

எனது பார்வையில் உலகையே இருளச் செய்த அந்தப் புகைப்படங்களில் எனது கணவனை பல வேறு கோணங்களில் தழுவிய படியும், அணைத்த படியும் ஒரு இளம்பெண் காதலுடன் அமர்ந்திருந்தாள். நான் அடிபட்டவளாய் நிலத்தில் அமர்ந்து விட்டேன். வலேபாருந்து வரப்போகும் கணவனுக் காக வெறும் ஜடமாகக் காத் திருந்தேன். சிலமணி நேரங்களில் அவர், அதுதான் என்கணவர் வந்தார். எனது அடக்கத்தில் தான் ஒளித்து வதைத் திருந்த பெட்டி வெளியில் வந்திருப்பதை அவர் அவதானித்ததையும் திடுக்கிட்டதையும் நான் கவனிக்கத் தவறவில்லை.

ஆனால் அவர் என்னை எதுவும் பசே விடவில்லை. ஏதேதோ பொய்க் காரணங்கள் சொல்லி என்னை அடக்கி விட்டு, இப்போ என்னோடு வலேபார்க்கும் ஒரு பெண் வருவாள். அவளுக்கு உன்னை நான் என்றைக்கின் என்றுதான் சொல்லி

வசைச் சிருக்கிறன். பிறகு வறேயைதேயும் சலால்லிப் போடாதை" என்றார்.

„ஏன் அப்படிப் பொய் சலால்லவணும்?“ என்று நான் அழுகையுடன் கேட்டேன்.

உரத்துச் சண்டை பிடிக் குமளவூ தரையம் என்னிடம் இருக்கவில்லை. எமக்குத் திருமணமாகிச் சில வருடங்கள் தான். எனக்கு இருபது வயதுதான் அப்போது. புரூசன் என்றால் வாய்காட்டக் கூடாது. என்ன செய்வதாலும் பொறுமை காக்க வேண்டும் என்ற தத்துவம் என மௌனத்தில் அம்மாவின் வயிற்றில் இருக்கும் போதே பதிவு செய்யப் பட்டிருக்க வேண்டும்.

அந்தத் தத்துவத்தையே மறுபடியும் நான் தத்தளித்துக் கொண்டிருக்கவே அந்தப் பெண் வந்து விட்டாள். அநாகரீ கமாக நடந்து எனக்குப் பழக்கமில்லை. அவளை வரவற்றேன். அவள்தான் புகழ்ப்படுத்தில் என்கணவருடன் ஓட்டிக் கொண்டிருந்தவள் என்பதை உடனடியே தெரிந்து கொண்டேன். ஆனால் அவள் எதுவும் தெரியாதவளாய் வெட்கப்பட்டபடி என்னைப் பார்த்துச் சிரித்தாள்.

„நான் இவரது மனைவி. இவரது குழந்தை இப்போது என வயிற்றில் வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது என்றும், என்கணவன் உன்னை ஏமாற்றுகிறான்“ என்றும் சலால்லி விட என் மனம், நா எல்லாம் துடித்தன.

ஆனால் அவள் வரமுன்னமே என்கணவர் எனக்கிட்ட கட்டளை ஞாபகத்தில் வந்து என்னைத் தடுத்தது. என்கணவரை சமிக்ஞையால் பின்பக்க அறகைக் கூப்பிட்டு „நான் உண்மையைச் சலால்லப் போகிறேன். உங்கள் நாடகம் எல்லாம் எனக்குப் புரிகிறது“ என்று சலால்லி அந்தப் புகழ்ப்படங்களாக காட்டி „எனக்கு எல்லாம் தெரியும்“ என்றேன்.

எனது கணவர் கண்களில் அனல் திறிக்க என்னை மூறதை துப் பார்த்தார். „சொன்னதைக் கேட்காமல் நடந்தியோ நடக்கிறது வறே“ என்று என்னைப் பயமுறுத்தினார். நான் மௌனமாகி விட்டேன். மனதுக்குள் புயல் வீசிக் கொண்டிருந்தது.

அந்தப் பெண் „உங்கடையே மாம்பழம் நல்ல ருசி“ என்றாள். „நன்றி“ என்றாள். என்கணவரை அடிக் கடி காதல் ததும்பப் பார்த்தாள். எனது கணவருடன் என் முன்னிலையே சலால்லங் கொஞ்சிக் கொஞ்சிக் கததைத் தாள். நான் எனக்குள்ளே உண்மையையும், உணர்வுகளையும் மென்று விழுங்கிக் கொண்டிருந்தேன்.

அவளுடன் பேசிக் கொண்டிருந்த சில நிமிட நேரங்களில் என்கணவர், தான் திருமணமாகாதவர் என்று அவளிடம் பொய் கூறியிருப்பதைப் புரிந்து கொண்டேன். இந்த நாடகம் அடுத்த நாளும் தொடர இருந்தது. "நாளைய கோல்ப் ஸ்பீச்சுக்குப் போவோமா" என்று கேட்டாள் அவள். என்கணவர் „ஓம்“ என்று தலையசைத்தார். ஆனால் அடுத்த நாள் நான் திரும்ப வேண்டிய நாள். மூதலில் என்கணவரும் என்னுடன் வருவதாகச் சலால்லியிருந்தார். அவளுக்குப் பீச்சுக்கு வருவதாக வாகுறுதி கொடுத்த காரணத்தால் என்னைத் தனியே யாழ் தவேயில் ஏறி விட்டார். நான் போகமாட்டேன் என்று மறுக்கவோ, அல்லது நீங்களும் என்னுடன் வந்து விடுங்கள் என்று வற்புறுத்தவோ தரையமின்றி ரெயின் ஏறி விட்டேன். மனசு மட்டும் எனது கணவரின் துரோகத்தால் உடனே நொறுங்கிச் சிதறிப் போயிருந்தது.

□□□□□□□□□□□□□□□□

Written by காந்தள்
Friday, 22 June 2018 06:50 - Last Updated Friday, 22 June 2018 07:03

இந்தச் சம்பவம் நடந்து இருபது வருடங்கள் ஓடி விட்டாலும் இன்னும் என் மனதை நொஞ்சி முள்ளாய் நொடிக் கொண்டே இருக்கிறது.

- □□□□□□□□

2001