

Written by கா. மாணிக்க வாசகர்

Sunday, 16 August 2009 21:45 - Last Updated Tuesday, 18 August 2009 08:39

உபயோகமாகின்றன என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டார்கள். ஆகவே, அரசினருடைய விசைப்பலகையில் கீழ் திட்டத்தில் இவ்வமைதிருக்கின்றன. மூத்தயை அவர்களின் விசைப்பலகை அமைப்பும் இதையொட்டியே இருக்கிறதென்றால் இவர் எவ்வளவு ஆராய்ச்சியின் பின் இதனை உருவாக்கியிருக்க வேண்டுமென்று நாம் ஊகிக்கலாம்.

மூதலாவது உலக யுத்தம் முடிந்த பின்னர், தாம் கண்டு பிடித்த விசைப்பலகையை ஜெர்மனியிலுள்ள சடைல் அன்ட் நளமான் என்ற வியாபாரஸ்தாபனத்திடம் இவர் ஒப்பிவித்து அச்சுக்களை உருவாக்கினார். பெரும் எண்ணிக்கையில் அதை இறக்குமதி செய்து விற்பனையும் வந்தார். இதோடு இவருடைய முயற்சி முற்றுப் பெறவில்லை. தாம் அமைத்த விசைப்பலகையில் சில குறைகளை இருக்கக் கண்டார். அவைகளை நீக்க, "பிஜோ", "ஐடியல்" ஆகிய "போர்ட்டிங்" தட்டச்சுக்களை உருவாக்கினார். இவ்வகளைப் பின்பற்றியே "ஆர்ஸ்", "எரிகோ", "யூரனியா", "ஹால்டா" போன்ற தட்டச்சுகள் வளையின.

மூத்தயை அவர்கள் சிறந்த சமீக சவேயாளராகவும் விளங்கினார். காலஞ்சென்ற தயைவசிகாம ஆசாரியருடன் சேர்ந்து குடிசைக்கைத்தொழிலின் அபிவிருத்திக்கு அரும்பாடுபட்டார். இலங்கையில் நடப்பெற்ற வகுப்புக் கலவரங்களைப் பற்றி ஆங்கிலத்தில் நூல் ஒன்று எழுதி அதை அச்சேற்றுவதற்கு முன்பே காலமாகி விட்டார்.

ஊர்வலம்: ஊர்வலம்ஊர்வலம் ஊர்வலம், 1959

அனுப்பி உதவியவர்: விசாகப்பெருமாள் வசந்தன்

vvishvan@yahoo.co.uk நன்றி - [Pathivukal](#)